



---

**IX CONGRESO ESTATAL DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS**  
**IX CONGRÉS ESTATAL D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES**

**Sesión inaugural** (Auditorio del Conservatorio del Liceo)

**Santiago, Raúl (Universidad de La Rioja).** Tendencias metodológicas y tecnológicas emergentes en la Educación del Siglo XXI: de la sustitución a la transformación.

**Sesiones plenarias** (Auditorio del Conservatorio del Liceo)

**Del Pozo, Alberto (Exdirector General de Recursos Humanos del Departament d'Ensenyament).** El equipo directivo y la autonomía de gestión.

**Pedró, Francesc (UNESCO-París).** Liderazgo pedagógico y evaluación escolar.

**Sanmartí, Neus (Universidad Autónoma de Barcelona).** La evaluación, ¿puede ser gratificante?

**Verdía, Elena (Instituto Cervantes).** Describir las competencias profesionales de los docentes de idiomas: ¿por qué y para qué?



## Ponencias y talleres (EOI Barcelona Drassanes)

**Abad, Núria.** ¡Creemos actividades de evaluación online!

**Abry, Dominique.** Las gramáticas de la Editorial PUG, una tradición de best-sellers.

**Alaminos, Visi.** Aprender inglés y gestionar tus clases con tu tablet o smarphone.

**Alemany, D.; Fazackerley, H.; García-Lillo, J.C.** Factores clave en la motivación del profesorado de inglés de las EEOOII en la Comunidad Valenciana.

**Alonso, Berta.** Destrezas orales: cómo motivar al alumnado proponiendo diferentes actividades para los niveles de avanzado de portugués.

**Àlvarez, Joana; Escourido, Ana.** Com ensenyem l'entonació? Anàlisi de manuals de català, espanyol i gallec.

**Alzuet, Emilio.** ¿Academias certificadoras o centros de enseñanza humanista?: Las EEOOII y los niveles C.

**Aranburu, Ainhoa; Olaizola, Aduna.** ¿Cómo fomentar la autoregulación en referencia a la prosodia y pronunciación?

**Assaf, Tànit.** Clase 0: Árabe.

**Augé, Hélène; Marlhens, Claire.** Vías múltiples para una apropiación efectiva del léxico.

**Avrova, Nina.** Clase 0: Ruso.

**Back, Claudia.** El so de les paraules: una reflexió sobre les característiques dels sons i la seva repercussió a les cançons.

**Back, Claudia.** El treball integrat de la fonètica a l'aula.

**Bargalló, M. Àngels.** Micro actividades para pizarra digital interactiva.

**Bargalló, M. Àngels; Cañada, Montse; y otros.** *Facciamo il punto.* El italiano en las E.O.I.

**Basterra, Jon.** L'inefficacitat de la grammaire *franco-française* pour certaines erreurs à répétition. Possibilité de *raccourcis* pour les maîtriser.

**Bastons, Núria; Riera, Cristina.** Atención a las necesidades educativas especiales en las pruebas de certificación de EEOOII.

**Beola, Marisol.** Mundo digital para la enseñanza y aprendizaje del francés lengua extranjera (FLE).

**Boluda, Juan Enrique; Cilleros, María Félix; Álvarez, Ruth.** Formación para el profesorado a través de la acción Clave 1 de Erasmus +.



- Carballal, María J.; Vilaplana, Mercedes.** Proyectos y *dossiers* como experiencias lingüísticas fuera del aula.
- Cardeñosa, Pedro.** La proyección internacional de las EEOOI: un nuevo desafío.
- Carrasco, Sònia; Rey, Mar.** Intercambio de estrategias de aprendizaje de una lengua extranjera entre alumnos de Nivel Básico y Avanzado de la EOI, a través de *mentoring* o *peer coaching*.
- Carretero, Angela.** Itinerarios FIC: dos experiencias en un nuevo formato de formación en EEOOI.
- Carrillo, Enrique Javier; Ros, María.** La fórmula del éxito en la enseñanza de idiomas.
- Castro, Miriam.** Traspasando muros.
- Cochin, Isabelle; Forcada, Ana; Tigero, Luis.** La littérature en FLE, un atout pour la classe.
- Coltraro, Francesca; Birello, Marilisa.** Interacción y reflexión metalingüística en las actividades en parejas / subgrupos con una programación por tareas.
- Colussi, Ludovica.** Los medios audiovisuales en la enseñanza y el aprendizaje del italiano L2/L.
- Constenla, Gonzalo.** Nuevas tendencias en la adquisición de segundas lenguas: nuevo perfil del aprendiz y nuevas aplicaciones en la enseñanza y el aprendizaje.
- Costa, Eva.** Clase 0: Chino.
- Costa, Eva; Fei, Li; y otros.** Creación e implantación de materiales audiovisuales para la enseñanza del chino L2.
- Chahi, Fatiha.** Quand le web 2.0 accompagne le manuel de FLE : exemple avec ENTRE NOUS 1.
- Dabrowska, Ewa.** ¿Arte y literatura en los niveles básicos? La cultura y la historia de los países de habla alemana a través de obras de arte, piezas musicales y textos literarios breves.
- De Francisco, Eva.** ¿Y a mi quién me motiva?
- Díaz de Alda, Sandra.** Proyectos europeos colaborativos: Erasmus + KA2.
- Escourido, Ana.** Clase 0: Gallego.
- Escribano, Laura.** Aprender enseñando en el aula de B2 de inglés. Una alternativa a las presentaciones orales.
- Esteve, Olga.** Aprender del aula: aprender a indagar.



**Estrada, Pau.** *Let's tedtalk about it!* El discurso oral en C1.

**Figueras, Neus; Sanjuan, Maite.** El nivel C1: docencia, aprendizaje, evaluación. Historia de una experimentación.

**Figueras, N.; Goitia, I.; Torrent, C.; Zaballos, J.** Soy eoiadicto y no quiero dejar de serlo.

**Fornes, Anna.** Clase 0: Catalán.

**Gandía, Virginia.** *Coaching* para un claustro feliz.

**García, Ana.** El laberinto de los libros de texto. ¿Por cuál me decido?

**Garmendia, Maddi.** Clase 0: euskera.

**Girard, Estelle; Porta de Lafuente, Maria Josep.** ¿Ves como lo has entendido ? Actividades para la comprensión oral significativa.

**Gómez, María Dolores.** El *mindfulness* como herramienta de apoyo docente.

**González, Jesús Ángel.** El componente cultural en la clase de idiomas.

**Howes, Jane.** *Taking Off With Phrasal Verbs.* El método definitivo para aprender los 500 *phrasal verbs* más frecuentes en inglés.

**Hwang, Seung Ok.** Clase 0: Coreano.

**Iglesias, M<sup>a</sup> Pilar; Pagola, Irene.** Hablar en público en un contexto de iguales: Experiencia de aprendizaje y superación.

**Jodar, Toni.** Explica la danza moderna y contemporánea.

**Juan, Alfredo.** Reflexiones y materiales para el tratamiento del error en la expresión oral en el aula de EOI.

**Lago, Juan José.** Evaluar la comprensión lectora: del discurso a la tarea.

**Liébana, Eva.** Clase 0: Danés.

**López, Anna; Milian, Sílvia.** Los clubs de lectura en las EOI: qué, quién y cómo.

**Losada, Ana María.** El uso de *Voicethread* en la enseñanza y aprendizaje de idiomas.

**Malgrat, Cristina ; Roca, Montserrat; Jané, Jordi.** Projectes de treball interdepartamental i multilingüístic a l'EOI Sant Gervasi.

**Mariani, Paula.** The TV Zone. Aprende inglés con las mejores series de la tele.



**Marill, Emilio.** Enseigner et apprendre, plus jamais comme avant !

**Martín, Daniel.** From whiteboards to web 2.0.

**Matthies, Silvia.** Coursera , EDX: EEOOII y plataformas MOOC.

**McGrath, Michael.** Actividades amenas de pronunciación para alumnado avanzado de inglés.

**Mercado, Liliana; Viaplana, Sònia.** El curtmetratge a l'aula: Exemples pràctics.

**Miquel, Lourdes.** Gramática y significado: una relación.

**Mirabile, Viviana.** La gestión del tiempo en el aula, utilizando libros de texto, material complementario y recursos digitales.

**Molero, Clara M<sup>a</sup>.** Vente: ¡reinventate sin perder el rumbo!

**Morgado, Ignacio.** Cómo facilitar el aprendizaje y la memoria.

**Moura, Sandra; Nieto, Ángela; Sanz, Ángeles.** Las pruebas de certificado de portugués en las Escuelas de Drassanes y Jesús Maestro: análisis y reflexión.

**Norko, Oksana; Oganissian, Maixa.** Historia de la enseñanza de la lengua rusa en España.

**Olmedo, Marc; Viaplana, Sònia; y otros.** Mejoremos la docencia de la expresión oral: propuesta de actividades para el nivel intermedio (B1 del MCER).

**Ortiz, Juan Antonio.** Mi clase con Moodle.

**Padoan, Adriana; Pernas, Paloma.** Aprendizaje en el aula y aprendizaje autónomo del italiano con la ayuda del diccionario bilingüe: posibilidades del GDS y del Ágil.

**Pastoriza, Diana.** Más allá de las destrezas orales en los niveles avanzados. Hablar en público.

**Pernas, Paloma; Gillani, Eugenio.** "Charla" sobre nuestras creencias de cómo se conversa y se enseña la conversación en L1/L2 (ejemplos del español y del italiano).

**Piccio, Milka.** Orientar a la autonomía ilusionando al alumno.

**Playfair, Rachel.** Task Design and Feedback for Oral Production and Speaking Interaction On-line.

**Porta, Maria Josep ; Alonso, Rodrigo.** ¿La calidad: contiene un tesoro escondido?

**Puig, Fuensanta.** La evaluación en el aula: instrumentos, técnicas y estrategias para aprender y motivar.

**Pujolà, Joan Tomás.** Clases + TIC = innovación ¿es una verdadera ecuación?



**Revell, Jane.** ¡Úsala o la pierdes!

**Rodríguez, Ana.** Fomento de la expresión oral y aprovechamiento de las TIC.

**Rodríguez, Cristina.** La formación del profesorado en la evaluación: ¿qué nos queda por hacer?

**Rodríguez, Kathrin; Domingo, Maite.** Dinamizar un claustro: Cómo tomar decisiones de manera horizontal, colectiva y efectiva.

**Romeu, Fernando.** ¿Hot Potatoes o cuestionarios Moodle? Pros y contras de estas herramientas de autor.

**Royer, Corinne.** 2,5 años de curso semipresencial.

**Sáez de Albéniz, Carolina.** Aprendizaje cooperativo en la producción escrita.

**Sáez de Albéniz, Carolina.** La rima como instrumento de mejora de la pronunciación.

**Scott-Tennent, Yolanda.** Mejoras comprobadas en la atención, retroacción y tutorización de los alumnos a nivel de escuela, y de profesorado.

**Seheult, Klara / García, Inés.** Estrategia de estímulo a la lectura comentada en niveles avanzados. *Stimulating interest in literature through reading circles.*

**Surribas, Eva; Vilaseca, Lúdia.** GRAULA: El crecimiento profesional a través de la investigación colaborativa en el aula.

**Torres, Anabel.** *Readers' Club*: Promoción de la lectura en lengua extranjera en el contexto digital.

**Uribe, José Luis; Rondaut, Leslie.** Orientando al alumnado en el desarrollo de las destrezas a través de micro-tareas con Realidad Aumentada: ¿ilusión u otra forma de enseñar?

**Van Winden, Astrid.** Clase 0: Holandés.

**Vilà, Montserrat.** Estrategias discursivas de los docentes mejor valorados por los estudiantes.

**Vilagrà, Albert; Birello, Marilisa.** L'avaluació per tasques, una proposta.

**Werlen, Elisabeth; Carrasco, Sònia.** El sueño de saber, o saber detenerse para aprender mejor.